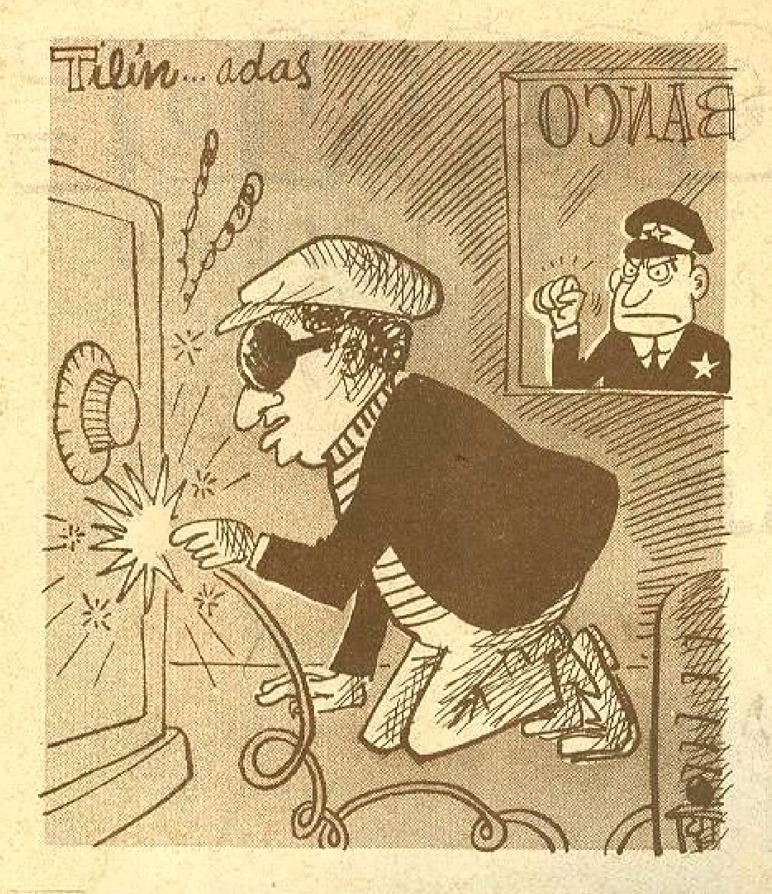


ALMA GRANDE

EL YAQUI JUSTICIERO

TIZON, EL
CABALLO SALVAJE
No. 181
$ 1.00









ALMA GRANDE PUBLICACION SEMANAL Director: CARLOS VIGIL

No. 181 Fecha de aparición: 14 de Noviembre de 1964.

Revista editada por Publicaciones Herrerías, S. A., e Impresa en sus talleres de Balderas No. 87 Presidente y Gerente General: Rómulo O'Fárril, Sr.—Jefe de Producción: Jorge Báez.—Supervisión Literaria: Guillermo Vigil.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos con fecha 31 de agosto de 1962 segun oficio 2151, exp. 092.440/2454.

$ 1.00 M. N.

IMPRESO EN MEXICO

No se devuelven originales.

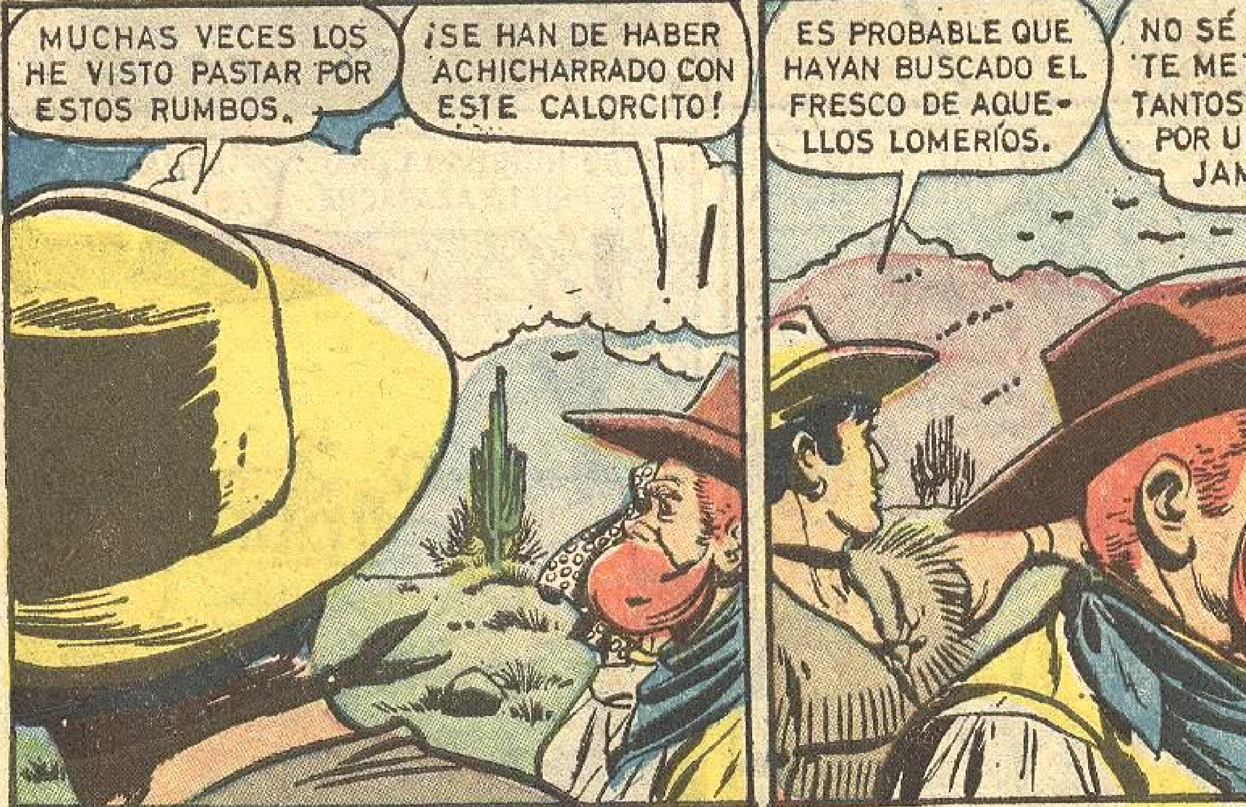
Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial.

ALMA GRANDE
EL YAQUI JUSTICIERO

ALMA GRANDE NUNCA SE IMAGINÓ QUE BUSCAR UN CABALLO PARA SUSTITUIR A "ASOMBRO", MUERTO EN UNA DE SUS AVENTURAS, LE TRAERÍA TANTOS PROBLEMAS...

¿HASTA DÓNDE VAMOS A IR? YA ME ESTÁ CAYENDO GORDO ESTE VIAJECITO.

ES RARO QUE NO HAYAMOS ENCONTRADO MANADAS DE CABALLOS SALVAJES...




PODÍAS HABER ACEP-TADO EL QUE TE REGA-LABA EL BANQUERO, O COMPRAR UNO.
LOS YAQUIS TENE-MOS COSTUMBRES LLANERAS.


ENTRE OTRAS, CAPTU-RAR Y EDUCAR NUES-TROS CABALLOS.
¡NOMÁS PARA HA-CERSE LA VIDA DE CUADRITOS!


¡MIRA, AHÍ HAY UN REBAÑO!
¡VAYA, YA ERA TIEMPO!


¿CUÁL TE GUSTA?
HAY VARIOS DE BUENA ESTAMPA..


..PERO NINGUNO COMO ESE PRIETO AZABACHE.
¿CUÁL? ¿EL LUCERO?


¡ESE MISMO! FIJATE QUÉ ALZADA...Y LAS CAÑAS LARGAS Y DELGADAS COMO LAS DE LOS CABALLOS ÁRABES.
MMM...TIENES RAZÓN, ES UN BONITO EJEMPLAR... LA CRUZ BAJA Y MUSCULOSA...LA GRUPA LARGA...


¿CÓMO LO VAS A ATRAPAR?
ACÉRCATE LO MÁS QUE PUEDAS; TRATARÉ DE LAZARLO DESDE LA CARRETA.


¡UUUUJAJAYYYY... VAMOS, CABALLITO!


PERO EL PRIETO AZABACHE NO IBA A SER PRESA FÁCIL.


¡ABUSADO, ALMA GRANDE, YA NOS SINTIÓ! ¡ARREE!
181-3


EL CABALLO SALVAJE ERA MÁS VELOZ QUE SU HERMANO UNCIDO A LA CARRETA.
¡GALOPA BIEN, COMO A MÍ ME GUSTA!

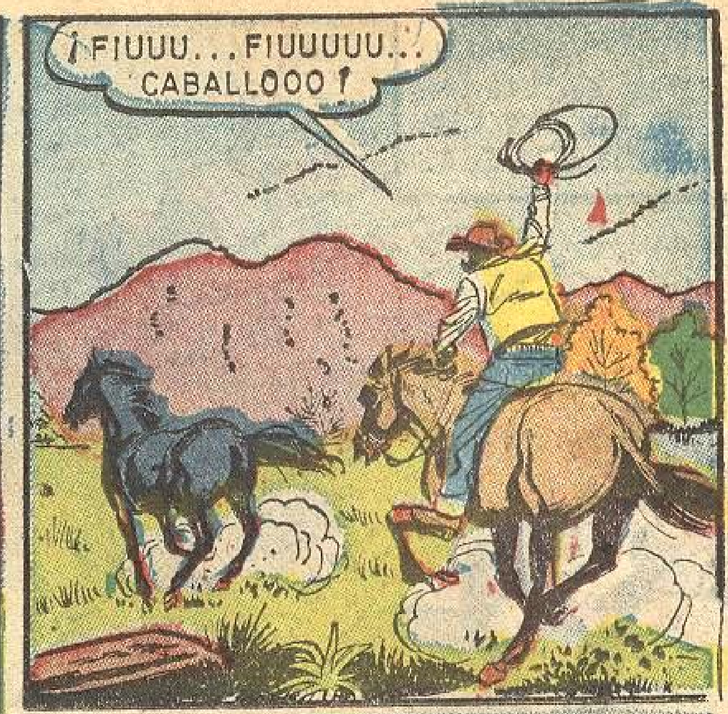

EL VIEJO BIGOTÓN SE DISTRAJO.
¡BÚFALOS! ¡GUÍA MEJOR, SUECO!


LA CARRETA TERMINÓ POR VOLCARSE.
¡EPA!


¡TE LO DIJE! ¡EN LUGAR DE IR VIENDO AL FRENTE, VAS CONTANDO ABEJORROS!
¡MALDICIÓN! UN ERRORCITO CUALQUIERA LO TIENE.


¿VAS A MONTAR EN ESTE?
NO, EL PRIETO AZABACHE ES MÁS RÁPIDO. MEJOR ARRÉALO.
181-4


¡HAZLO PASAR CERCA DE AQUEL CHAPARRO!
LE HARÉ LA LUCHA.


¡FIUUU...FIUUUUU... CABALLOOO!


DURANTE UN BUEN RATO, EL SUECO CORRETEÓ A SU ALREDEDOR.

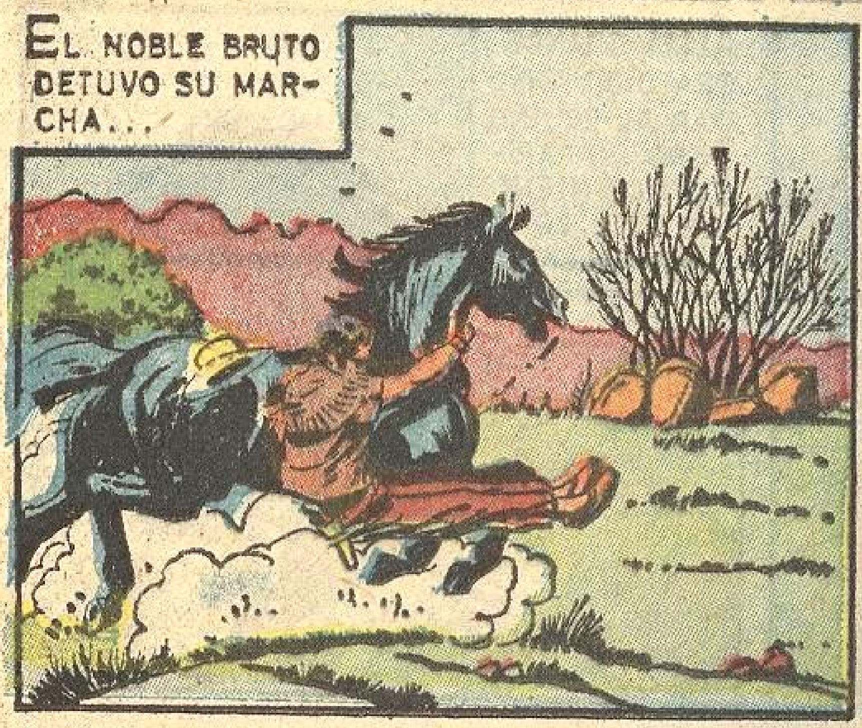

HASTA QUE LOGRÓ ESPANTARLO CON RUMBO AL MATORRAL.


ALMA GRANDE TRATÓ DE ATRAPAR AL EQUINO, PERO UN RÁPIDO MOVIMIENTO DE ÉSTE, LO HIZO FALLAR.


A UN YAGUI NO SE LE ESCAPA UN CABALLO, POR MUY SALVAJE QUE SEA.


¡JIII!
¡SOOO!


PARA LA DOMA INDIA, EL BRINCO AL CUELLO DEL ANIMAL, DEBE SER PRECISO.


EL NOBLE BRUTO DETUVO SU MARCHA...


¡AHORA, VIEJO... TRAE UNA CUERDA!


INSTANTES MÁS TARDE, EL PRIETO AZABACHE LUCERO, ESTABA EN PODER DE ALMA GRANDE.


¡SO, CABALLO, SO!


NUESTRO AMIGO ESTUVO CONSINTIENDO AL BRONCO LARGO RATO.


HASTA QUE LO CANSÓ.


MÁS TARDE
¿LISTO?
POR MI PARTE SÍ... PERO TÚ AÚN NO TERMINAS DE ARREGLAR ESA CARRETA.
181-7


YA ENTRADA LA TARDE, EMPRENDIERON EL REGRESO A PUEBLO YAQUI.
NO TENDREMOS TIEMPO DE LLEGAR AL PUEBLO HOY MISMO.
NO IMPORTA, ACAMPAREMOS ANTES DEL RÍO.


¡MIRA ESO!
¡JIJOS...NOS VIENE SIGUIENDO EL REBAÑO!


ESO SIGNIFICA QUE EL PRIETO AZABACHE ERA EL JEFE DEL GRUPO.
¡QUÉ SUERTE! VENIMOS POR UN CABALLO Y REGRESAREMOS CON CUARENTA.


PERO NO TE HAGAS ILUSIONES. SE LOS REGALAREMOS A LOS HERMANOS YAQUIS DE HUIVIRIS. DURANTE LA SEQUÍA SE LES MURIERON MUCHOS ANIMALES.
BUENO...COMO QUIERAS, PERO, ¿NO PODRÍA YO QUEDARME CON UNA DOCENITA?


¿PARA QUE LOS VENDAS Y LUEGO TE EMBORRACHES?
¡NO SEAS CALUMNIADOR, YO NO BEBO!


MIENTRAS TANTO, CERCA DE AHÍ...
¡JEFE BUTCHER, LAS ALFORJAS ESTÁN VACÍAS!
TIENES RAZÓN, HACE VARIAS SEMANAS QUE NO ENTRAMOS EN ACCIÓN


¡MIREN! ALLÁ VIENE UNA CARAVANA DE GANADEROS. ASÍ QUE ¡ALÍSTENSE!
YA LE FALLA LA VISUAL, JEFE, SON EL COMISARIO ALMA GRANDE Y SU INSEPARABLE BIGOTÓN.


¡AH, ESE PAR DE MALDITOS! ¿QUÉ HARÁN CON TANTO GANADO?
LO DEBEN HABER CAPTURADO EN EL MONTE ...OI QUE EL YAQUI PERDIÓ SU CABALLO EN UN TIROTEO Y ANDABA BUSCANDO OTRO


¿NOS LANZAMOS AL ATAQUE?
¡ESPERA, CREO HABER DESCUBIERTO ALGO IMPORTANTE.!


ESOS CUATES SÓLO LLEVAN A UN CABALLO AMARRADO. LOS OTROS VAN SUELTOS. EL GUÍA DEL REBAÑO DEBE SER EL PRIETO.
¡CON MÁS RAZÓN HAY QUE ATACAR!


NO SEAS TARADO, ARTURO, EN ESTE MOMENTO TENGO TRABAJANDO A MI CEREBRO EN UN PLAN GENIAL PARA LIQUIDAR A ALMA GRANDE.
DESPUÉS DE TODO ALGO HAY QUE RECONOCERTE. A VECES PIENSAS.


PRONTO VERÁN AL YAQUI TRAS LAS REJAS.
¡ JA, JA, JA, NO ME HAGAS REÍR!


BÚRLATE...PERO ME CORTO LA MANO DERECHA SI NO LO LOGRO.
¡HUM...TE LEVANTARÍAMOS UN MONUMENTO A LA ENTRADA DE PUEBLO YAQUI!


CUANDO EL SOL EMPEZABA A OCULTARSE...
ACAMPAREMOS AQUÍ, BIGOTÓN.
TIENES BUEN OJO... ME PARECE BUEN LUGAR.


MIENTRAS PREPARAS LA CENA, EMPEZARÉ A DOMAR EL CABALLO.
QUE TENGAS SUERTE. CREO QUE TE VA A HACER FALTA.


CON GRAN PACIENCIA, EL YAQUI EMPEZÓ LA DOMA DEL CABALLO SALVAJE.


UN RATO DESPUÉS, HABÍA LOGRADO QUE EL PRIETO AZABACHE CORRIERA EN CÍRCULOS CADA VEZ MÁS CERRADOS.


¿QUÉ PASÓ, NO LO VAS A MONTAR?
CON CALMA. PRIMERO HAY QUE ACOSTUMBRARLO A SENTIR EL LAZO.


ES LA PARTE MÁS DIFÍCIL DE LA DOMA. EL ANIMALITO VIVÍA EN COMPLETA LIBERTAD Y AHORA ESTÁ SUJETO.
ALGO PARECIDO A CUANDO SE CASA UNO, ¿VERDAD?


¡SOOO...CABALLO...SOOO!


LENTAMENTE, NUESTRO AMIGO SE FUE ACERCANDO AL PRECIOSO ANIMAL.


EL SIGUIENTE PASO ERA ACOSTUMBRAR AL CABALLO A TENER ALGO SOBRE LOS LOMOS.
¿CÓMO VAS A LLAMARLO?
¡QUIETO...QUIETO...NO TE VA A PASAR NADA!
NO SÉ... ¿QUÉ TE PARECE TIZÓN?
ME GUSTA, VA DE ACUERDO CON SU COLOR.
CALMA, TIZÓN, NO TE ESPANTES TÚ Y YO SEREMOS MUY BUENOS AMIGOS.
NO ME DIGAS QUE CON PALMADITAS LO VAS A DOMAR.
NO HABLES PORQUE ME LO DISTRAES.
AL MAL MÚSICO HASTA LAS UÑAS LE ESTORBAN.
UNAS HORAS DESPUÉS...
AHORA SÓLO FALTA LA MONTA.
VAS A VOLAR POR LOS AIRES, COMISARIO, ¡JE, JE, JE!
181-12



APENAS CAYÓ NUESTRO AMIGO SOBRE LOS LOMOS DEL PRIETO AZABACHE, CUANDO EMPEZÓ A REPARAR.





TIZÓN HACÍA ESFUERZOS POR SACUDIRSE A NUESTRO AMIGO.









POR SU PARTE, ALMA GRANDE YA TENÍA DOMINADO A TIZÓN, EL MAGNÍFICO EJEMPLAR EQUINO.








CUANDO NUESTROS AMIGOS SE DISPONÍAN A SABOREAR UN EXQUISITO TASAJO...
¡ESTRATEGIA!. ASÍ EL INDIO SE DISTRAERÁ Y NOS DEJARÁ ACTUAR CON LIBERTAD.
TODAVÍA NO ENTIENDO POR QUÉ QUIERES INCENDIAR LOS BOSQUES.


UNOS MINUTOS DESPUÉS...
HUELE A QUEMADO... ¿VERDAD?
CREO QUE YA ME CHAMUSQUÉ.


NO ME REFIERO A ESO. EL OLOR VIENE DE MÁS LEJOS.
¡ESNIF! ¡ESNIF!


¡ES EN AQUEL BOSQUE! ¡VAMOS, VIEJO, HAY QUE IMPEDIR QUE SE PROPAGUE EL FUEGO!
NO TE SOFOQUES NOSOTROS NO SOMOS BOMBEROS. .


TRATAREMOS DE AISLARLO. CORTA LOS CHAPARRALES.
181-15


UN CÍRCULO DESPROVISTO DE MATERIALES COMBUSTIBLES, PODRÍA SER LA SOLUCIÓN.
PERO LA TAREA, ADEMÁS DE NO SER SENCILLA, ERA PELIGROSA.
MIENTRAS TANTO, LOS CUATREROS LLEGABAN AL CAMPAMENTO DE NUESTROS AMIGOS.
MARCAREMOS AL PRIETO AZABACHE Y ALMA GRANDE SERÁ ACUSADO DE CUATRERO.
¡GENIAL, JEFE, ERES GENIAL!
¡AMÁRRALE LAS PATAS!
A VER SI SE PUEDE...
PERO LOS CUATREROS NO CONTABAN CON LA FURIA DE TIZÓN.
¡SOC!
181-16


¡ESO ES, YA LO TENEMOS!
MALDITO ANIMAL, ME DEJÓ SIN RESUELLO.


PERO NI SIQUIERA EL PRIMER NUDO PUDIERON HACER, PUES TIZÓN TRONÓ LA CUERDA.
¡CUIDADO!
¡ZAC!


¡VA A ESTAR PELÓN QUE PODAMOS MARCAR A ESTE DEMONIO!
¡YA SÉ... ¿CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES? PRÉSTAME TU ARCO, ARTURO.


EL PROCEDIMIENTO ERA ORIGINAL.


DE ESA MANERA, TIZÓN QUEDÓ MARCADO.
¡PERFECTO!
¡IIIII!
¡CHIRRRR!
181-17


¡AHORA, MARCAREMOS ALGUNOS DE ESOS!
¡ALMA GRANDE NO PODRÁ ESCAPAR DE ESTA TRAMPA! ¡JA, JA, JA!


DURANTE ALGUNOS MINUTOS SE DIERON A LA TAREA DE PONER LA MARCA DE HIERRO DE BUTCHER A LA CABALLADA.


APÚRENSE, TENEMOS QUE IR A PUEBLO YAQUI A PRESENTAR LA DENUNCIA.
¡MI ESPÍRITU SE LLENA DE REGOCIJO!


MIENTRAS TANTO, NUESTROS AMIGOS LUCHABAN POR AISLAR EL FUEGO.


¡CUIDADO!
¡CRAC!
181-18


¡CULEBRAS! POR POCO ME CONVIERTO EN UN SUECO AL PASTOR.
PONTE MÁS AVISPADO.
¡PLAS! ¡PLAS!


CONTINÚA ABRIENDO LA ZANJA.
YO CREO QUE ES EL MOMENTO OPORTUNO DE EMPRENDER HONROSA RETIRADA.


MIENTRAS TANTO...
CARCEL
¿Y ALMA GRANDE?
NO ESTÁ. CREO QUE FUE A CAPTURAR UN CABALLO...


¿OTRA PERSONA QUE TENGA REPRESENTACIÓN?
AAAH...PUES DON FEBRONIO, EL BOTICARIO, ES ALGO ASÍ COMO...BUEÑO NO SÉ BIEN...PERO ES AUTORIDÁ ...


NO TARDARON MUCHO LOS BANDIDOS EN REGRESAR CON EL BOTICARIO, PARA QUE ATESTIGUASE.

POR SU PARTE, EL BIGOTÓN HABÍA DEJADO SOLO A ALMA GRANDE Y LLEGABA AL CAMPAMENTO.



EL SUECO POR PRESUNTUOSO, MINTIÓ...











AL LLEGAR AL CAMPAMENTO, SÓLO ENCONTRÓ A TIZÓN, A QUIÉN LOS CUATREROS NO PUDIERON LLEVARSE POR SU FIEREZA.



MIENTRAS TANTO, EN LA CÁRCEL DE PUEBLO YAQUI SE HABÍA CORRIDO LA VOZ DE QUE EL SUECO SERÍA ENCARCELADO.







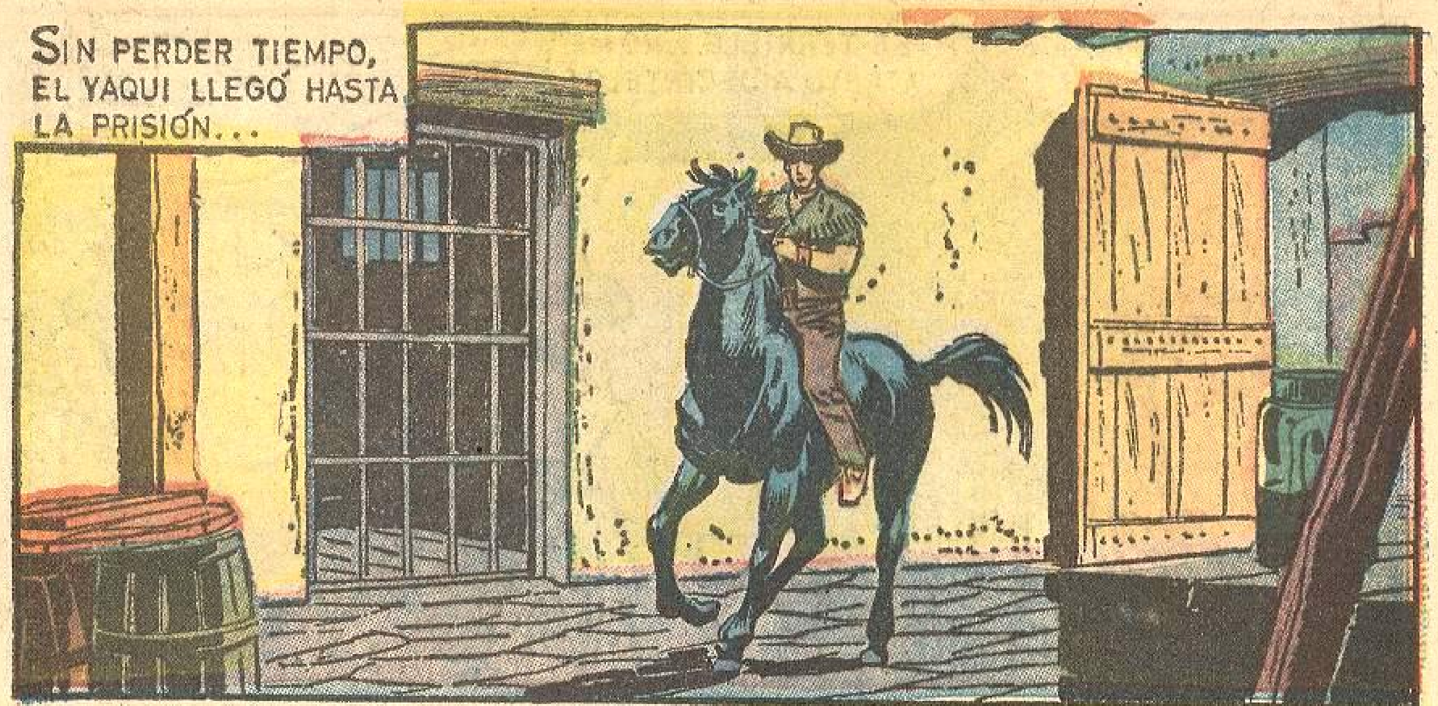

¿QUÉ QUIEREN?... YO...YO...SIEMPRE HE SIDO SU "CUATE".


¡NOOOOO... DÉJENME... AAAAYYYY!
¡LAS VAS A PAGAR TODAS!


¡PO...POR SU...MADRECITA...NO ME HAGAN... NA... NADA!
¡EMPIEZA, "RATÓN"!


¡ESTÁN MUY DUROS Y SE ME RESBALAN!
¡APLÁSTALOS CON LOS PULGARES!


LOS GRITOS DEL SUECO FUERON OÍDOS POR ALMA GRANDE.
¡AAAAAAAH!

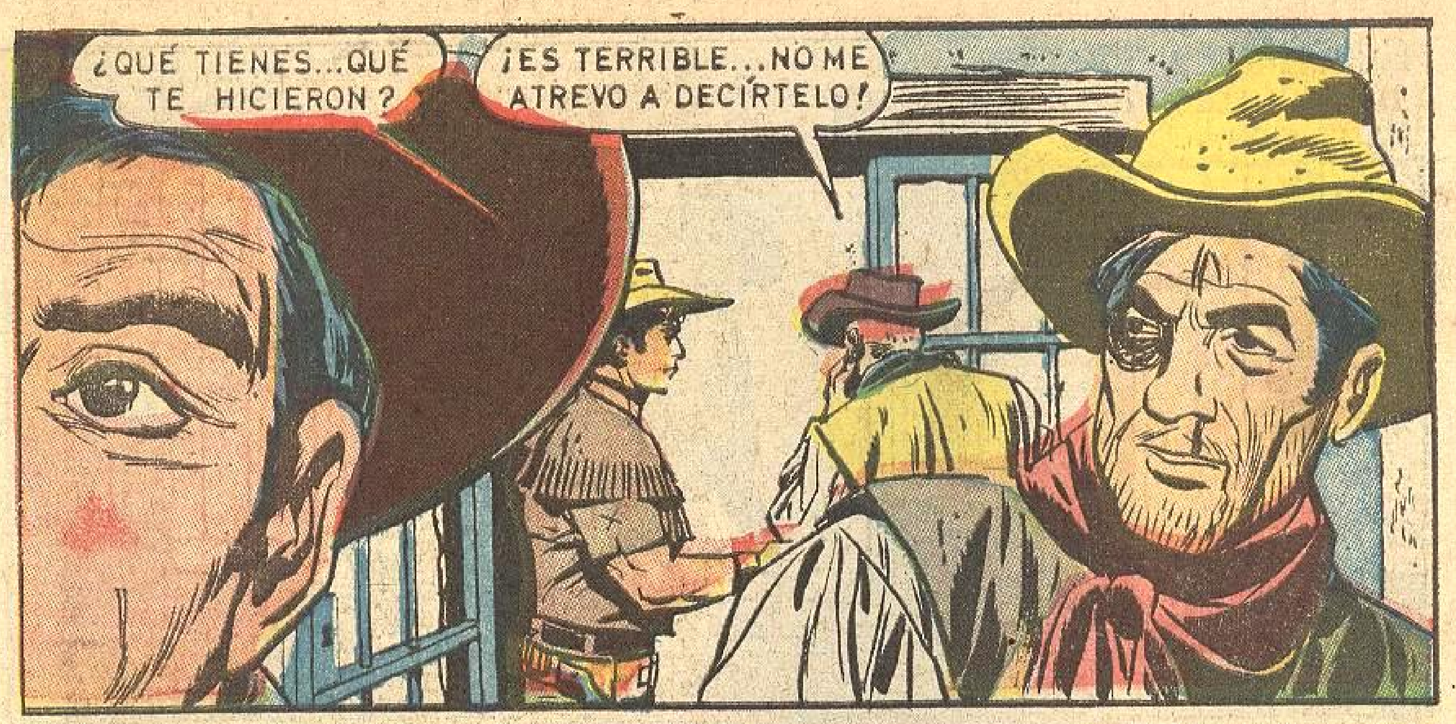

SIN PERDER TIEMPO, EL YAQUI LLEGÓ HASTA LA PRISIÓN...


¡DÉJENLO, GANDULES!


¡AY...AY...YA ME DESGRACIARON PARA TODA LA VIDA!
¡SOC!


¡NÚNCA MÁS PODRÉ SALIR A LA CALLE! ¡LAS NENAS SE HORRORIZARÁN AL VERME ...AY, AY!


¡YA ESTUVO SUAVE, NO SEAS ABUSIVO, NOMÁS SOMOS CUATRO CONTRA TI!
¡PÉGUENSE A LA PARED!
181-23


¿QUÉ TIENES...QUÉ TE HICIERON?
¡ES TERRIBLE...NO ME ATREVO A DECÍRTELO!


¡CARAY, CREÍ QUE ERA ALGO MÁS GRAVE!
¡TE PARECE POCO, ME HAN CONVERTIDO EN UN FENÓMENO!


ESO TIENE REMEDIO. CÓRTATE DEL OTRO LADO, Y YA...
¡IMPOSIBLE! SIN BIGOTES MI VIDA NO TENDRÍA OBJETO.


EL EX-BIGOTÓN LE EXPLICÓ A NUESTRO AMIGO LO OCURRIDO.
¿ASÍ QUE BUTCHER Y SUS HOMBRES DICEN SER LOS DUEÑOS DE LOS CABALLOS?
¡ME GUSTARÍA ENCONTRARLOS EN ESTE MOMENTO! ¡SON LOS CULPABLES DE MI DESGRACIA!
181-24

MIENTRAS TANTO, BUTCHER Y SUS CÓMPLICES ESTABAN EN HUERIVIS, UNO DE LOS OCHO PUEBLOS YAQUIS.

¿TODAVÍA ESTÁ ENOJADO, JEFE?

¡CLARO! ESE IDIOTA DEL SUECO ECHÓ A PERDER TODO EL PLAN...

SI NO HUBIERA PRESUMIDO DE QUE ERA EL DUEÑO DE LOS CABALLOS, QUIEN ESTARÍA EN LA CÁRCEL SERÍA ALMA GRANDE.

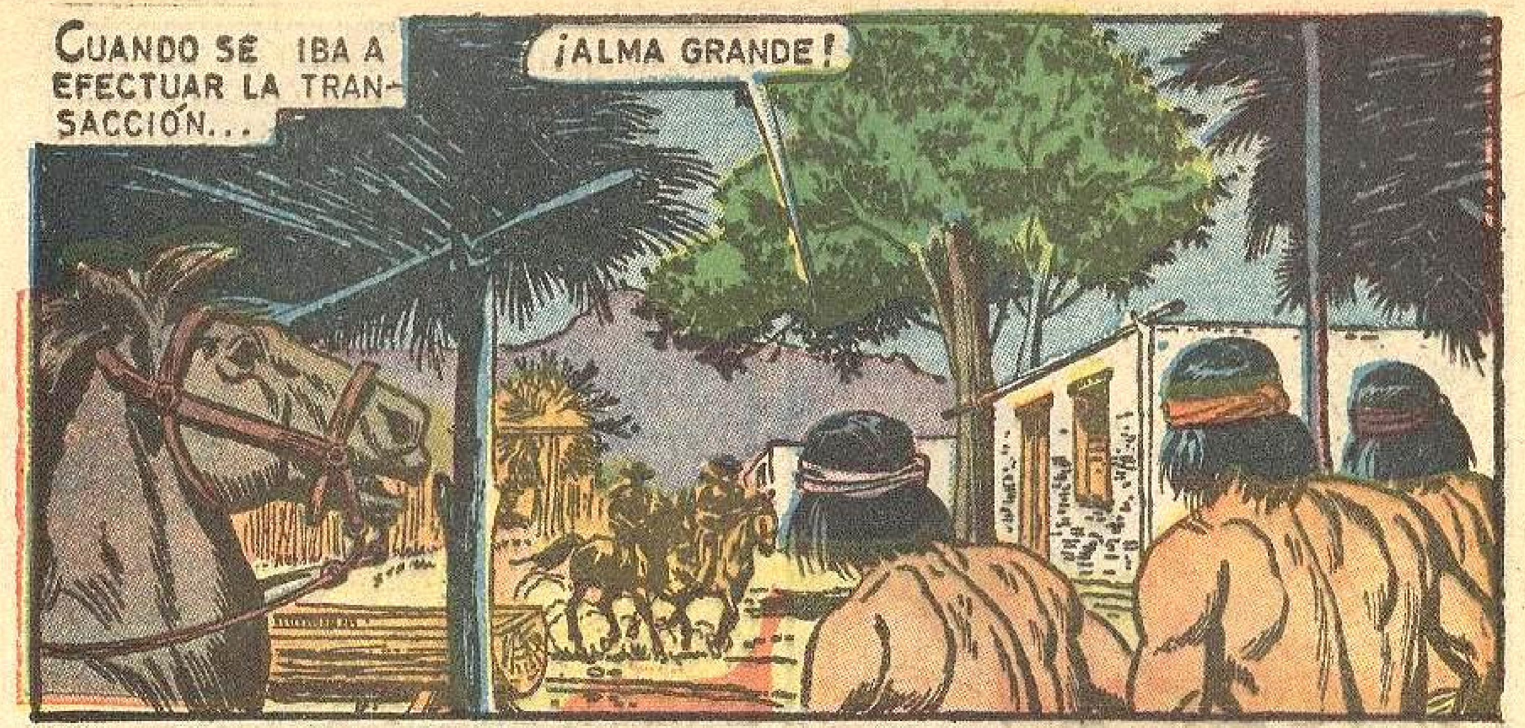
Y NOSOTROS DÁNDOLE VUELO A LA HILACHA...

NI MODO, PARA OTRA VEZ SERÁ, AHORA VENDEREMOS LOS JAMELGOS ANTES QUE OTRA COSA SUCEDA.

LOS INDIOS DE AQUÍ PAGARÁN CON PIELES Y ORO.





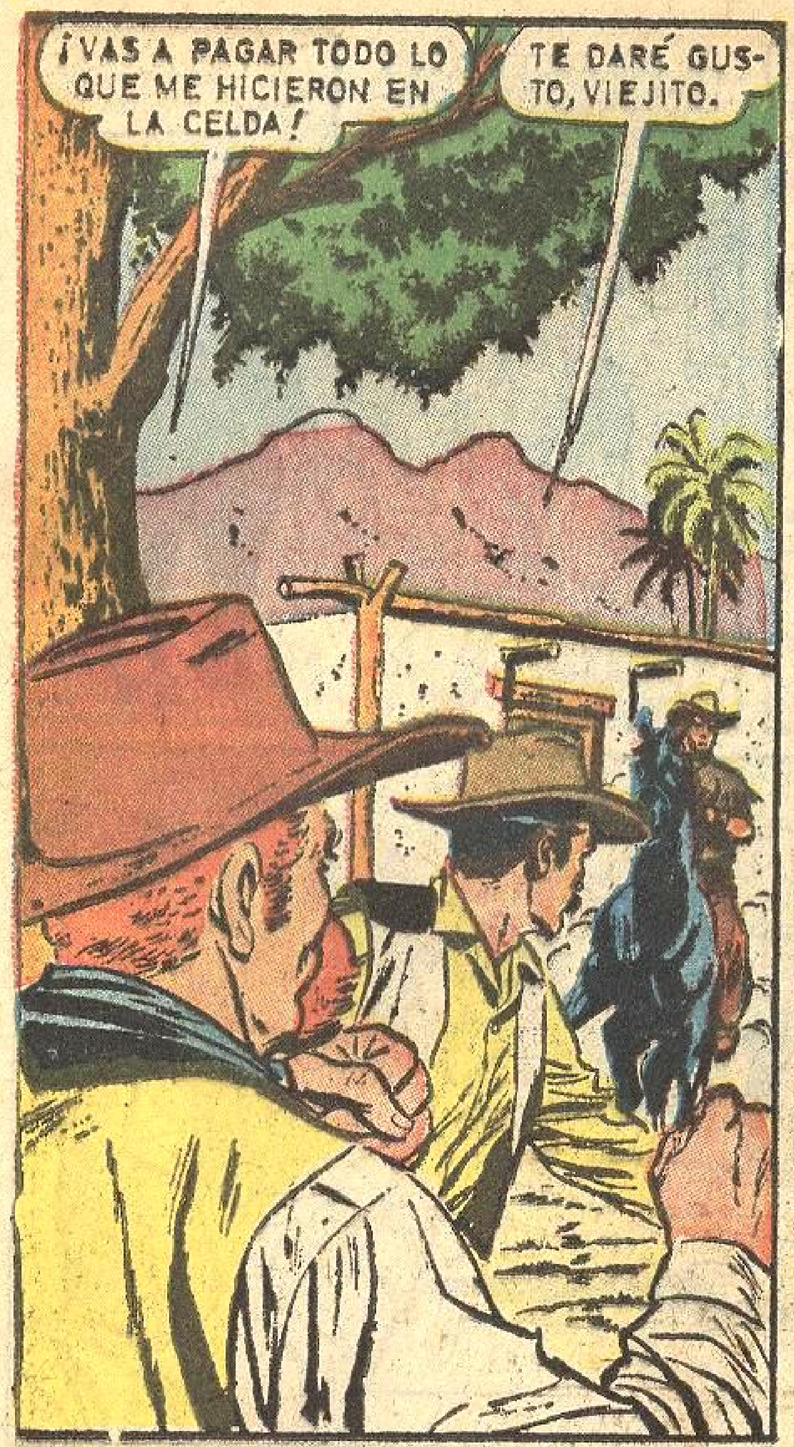

CUANDO SE IBA A EFECTUAR LA TRANSACCIÓN...
¡ALMA GRANDE!


¡NO COMPRES ESTOS CABALLOS, HERMANO, PLUMA DE PERDIZ, SON ROBADOS!
¡NO ES CIERTO, TIENEN MI HIERRO! ¿ESTÁS CIEGO?


¡EMBUSTERO, CRETINO, MIRA LO QUE ME HICIERON POR TU CULPA... TE ROMPERÉ LA CARA!
¡ESPERA, SUECO!


¡BÁJATE, ANIMAL! ¡QUIERO AJUSTAR CUENTAS CONTIGO!
¡EPA!


POCAS VECES, EL VIEJO SE HABÍA MOSTRADO TAN ENOJADO.
¡ÉNTRALE, COBARDÓN... MARICA!
181-26


¡VAS A PAGAR TODO LO QUE ME HICIERON EN LA CELDA!
TE DARÉ GUSTO, VIEJITO.


HAY QUE RECONOCER QUE EL BIGOTE ROJO NO ERA RIVAL PARA BUTCHER.

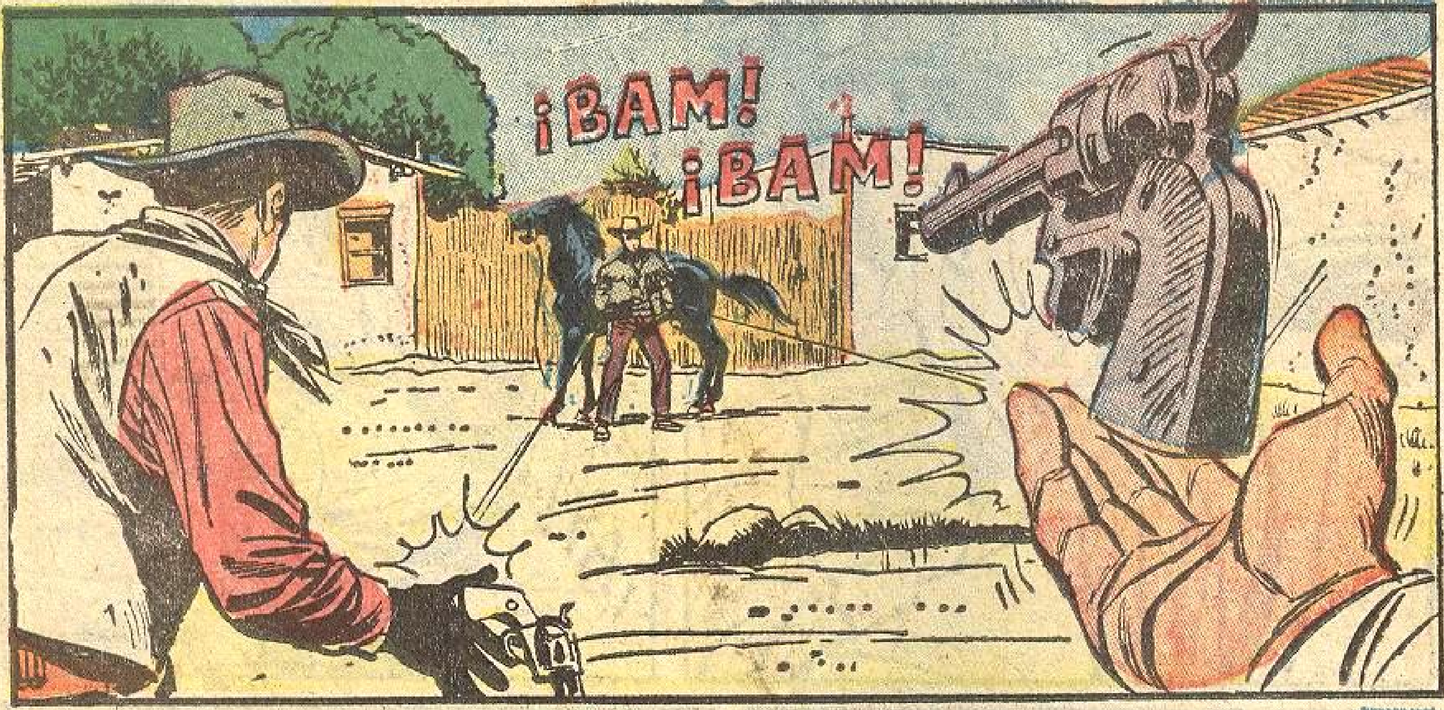

EL CUATRERO TENÍA FAMA DE SER BUENO CON LOS PUÑOS.
¡AY!

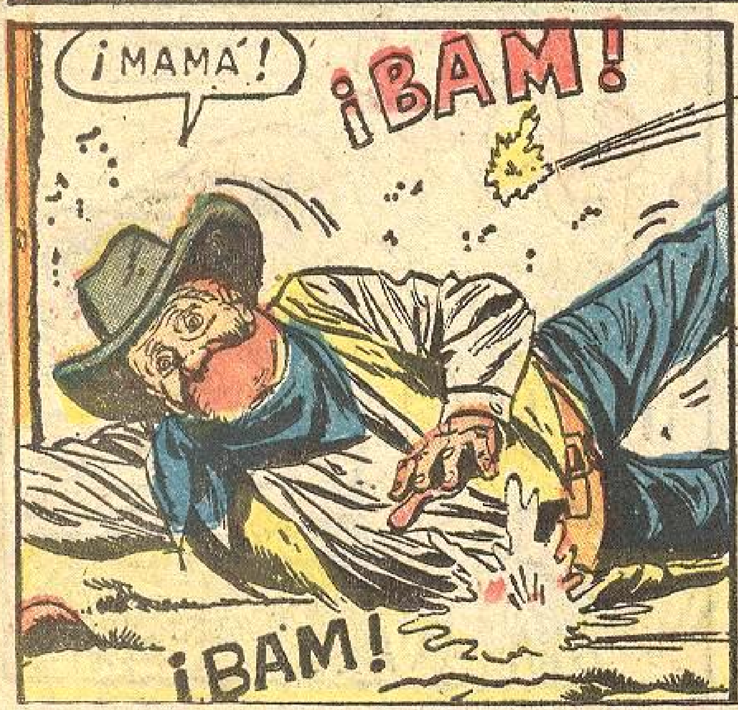



¡SOC!
¡PUF!
181-27


¡CONDENADO, CUATRERO, SI NO FUERA PORQUE ME TROPECÉ...!
¡YA PÁRALE, VIEJO, DE TODAS MANERAS ESTOS TIPOS IRÁN A LA CARCEL!


AL OÍR AQUELLO LOS LADRONES DE GANADO TRATARON DE HUÍR...
¿CONQUE ESAS TENEMOS?
¡BAM!
¡BAM!


¡BAM!
¡BAM!


¡MAMÁ!
¡BAM!
¡BAM!


NO PASÓ MUCHO TIEMPO PARA QUE ALMA GRANDE LOGRARA DESARMAR A LOS FORAJIDOS.
¡BAM!
181-28


¡AHORA VAS A CONFESAR PÚBLICAMENTE DE DÓNDE SACASTE ESOS CABALLOS!
¡SON MÍOS Y USTEDES ME LOS ROBARON...!

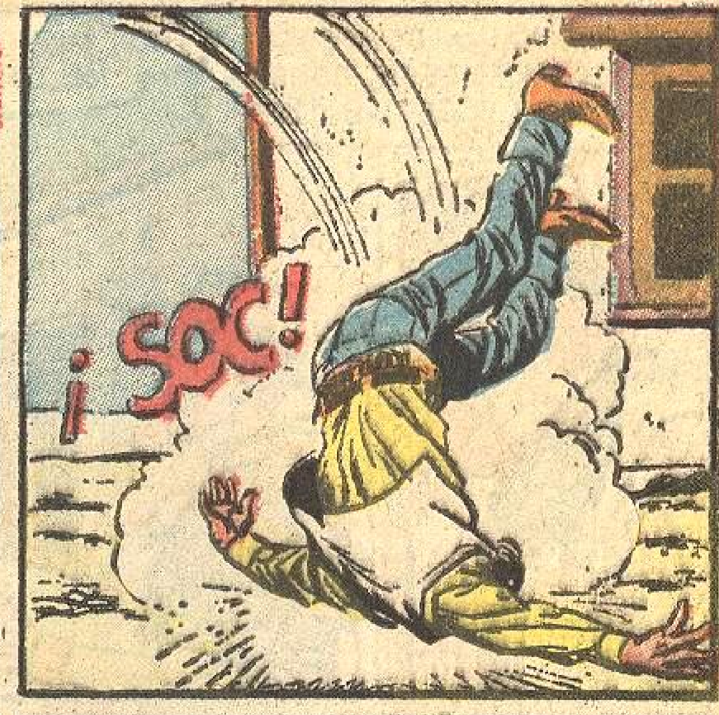

¡ESTO QUE ESTÁS HACIENDO ES ILEGAL Y TE COSTARÁ LA CHAMBA!
BUTCHER, SE ME ESTÁ ACABANDO LA PACIENCIA.


¡CONFIESA, CUATRERO!


BUENO...TÚ LO QUISISTE, TE CONVENCERÉ CON OTRAS RAZONES...
¿AH, TÚ TAMBIÉN QUIERES UNAS LECCIONCITAS DE BOX?


¡EMPIEZA A DÁRMELAS!
¡SOC!



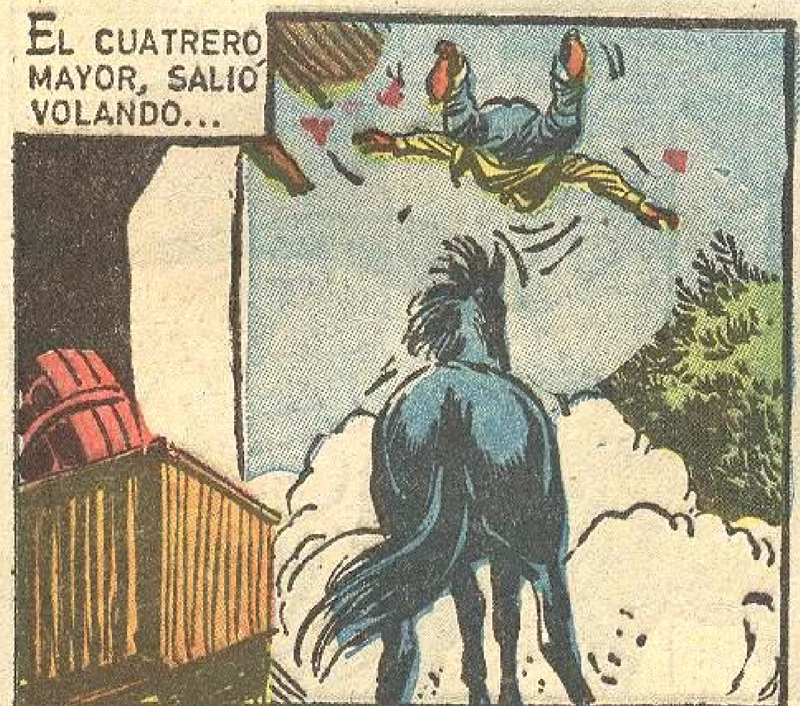

¡SOC!


UNOS SEGUNDOS DESPUÉS...
¿QUÉ PASÓ CON LA LECCIÓN DE BOX?
BA...BA...BASTA... CON...CONFESARÉ.


YO...ROBÉ LOS CABALLOS...DESPUÉS...LOS MARQUÉ CON MI HIERRO...
¿OYERON?


SUECO, AMARRA A... ¡HEY, ESPERA...!
181-30


APENAS SINTIÓ TIZÓN QUE LO MONTABA ALGUIEN QUE NO ERA ALMA GRANDE, CABRESTEÓ.
¡NO TE ACERQUES A ESE CABALLO, AÚN NO ESTÁ DOMADO!


EL CUATRERO MAYOR, SALIÓ VOLANDO...


LUEGO, TIZÓN INTENTÓ APLASTAR A BUTCHER...
¡IIII!


¡CALMA, TIZÓN, CALMA!


SIN LA INTERVENCIÓN DEL YAQUI, EL CUATRERO HABRÍA MUERTO.

MINUTOS DESPUÉS...

LOS CABALLOS SON TUYOS, PLUMA DE CODORNIZ, LOS ATRAPAMOS PARA TU PUEBLO.

¡QUE LOS BUENOS ESPÍRITUS TE PREMIEN, HERMANO!





PARA DIVERTIRSE ESTA SEMANA

LA MONEDA DENTRO DE UN BOLILLO

Pida a un espectador que marque una moneda y que revise un bolillo para que vea que está intacto. Tómese la moneda, efectuénse unos pases magnéticos en dirección al bolillo, escamoteese entretanto la moneda mediante alguno de los procedimientos conocidos, conservándola en la mano. Ahora tómese el bolillo, introdúzcase en él la moneda por el lado opuesto al público (conviene que el pan se ablande, para que la presión de los dedos tenga que ser menor), y en seguida rómpase visible y limpiamente el bolillo, sujetándolo únicamente por las puntas, hasta que la moneda caiga sobre la mesita de trabajo. Sin tocarla, invitese al espectador para que diga si es la misma que él entrego y marcó.

EL PAÑUELO QUE APARECE EN LA MANO

Súbanse ambas mangas del saco y de la camisa en señal de honestidad. Muestrense las dos manos, por el derecho y por el reves, con los dedos bien extendidos. El público quedará plenamente convencido de que ahi no hay nada.

Llévese una palma sobre la otra e iniciese una suave labor de frotación. Al cabo de unos instantes separe las manos y en ellas aparecerá un pañuelo de seda de vivos colores.

Uno de los dedos (el mayor o el pulgar) es artificial, es decir, el dedo verdadero está cubierto por una funda de plástico delgado y opaco, del mismo color que la carne e imitando perfectamente un dedo humano. Entre el plástico y la piel se habrá acomodado previamente un pañuelo de seda. Al frotar las manos entre si, se maniobra de manera que el pañuelo vaya saliendo; apenas empiece a asomar, el pulgar de la otra mano hará casi todo el trabajo.

Es un bonito número, espectacular y desconcertante.

AVENTURAS DEL SUPER GRANDE "FICO"











